

Histoire des Arts

Collège Léopold Sédar Senghor

Exposé oral, classe de 3^{ème}
Critères d'évaluation

Nom :

Prénom :

Classe :

Analyses d'œuvres et élargissements	Analyser, interpréter.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire les œuvres (analyses formelles, techniques de production, ...) ▪ Interpréter, comprendre le sens des œuvres (signification, démarches de l'artiste, fonction de l'œuvre) 	/12
	Situer l'œuvre dans un contexte global	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situer les œuvres dans un contexte historique, géographique, social, culturel. 	/8
	Élargir sa réflexion, créer des liens ...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir un certain recul par rapport à l'œuvre (Critique, avis personnel, ...) ▪ Effectuer un rapprochement entre les œuvres. ▪ Élargir, faire le lien avec une autre œuvre d'un autre domaine. 	/6
Travail	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implication, sérieux dans le travail demandé. 	/4	/4
Prestation orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respect et gestion du temps dans les délais impartis. 	/2	/10
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualité de l'expression (Vocabulaire, syntaxe, niveau de langue) 	/4	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prise en compte du public (voix, ton, débit, regard, ...) et évolution au cours de l'entretien. 	/2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation de la présentation orale (plan, structuration) 	/2	

Jury N°	-
	-

Thème :

